

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
FRANCÊS

2025

Prova 16

Escrita/Oral

9.º Ano de Escolaridade

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino Básico da disciplina de Francês, a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material autorizado
- Duração

OBJETO DE AVALIAÇÃO (conteúdos e capacidades a avaliar, com indicação da respetiva valorização na prova)

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Francês e permite avaliar a aprendizagem das seguintes competências:

- * Competências gerais, designadamente de conhecimento declarativo/sociocultural;
- * Competências de comunicação escrita nas vertentes linguísticas, sociolinguística e pragmática.

Assim, deve o examinando:

- * Ouvir e identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com situações do quotidiano;
- * Compreender textos escritos de natureza diversificada, adequados ao seu desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico;
- * Utilizar os seus conhecimentos sobre sequências discursivas e sobre o uso da língua em situação de comunicação;
- * Proceder à mediação de discursos em situações específicas de comunicação;
- * Produzir textos escritos e orais, em resposta a necessidades específicas de comunicação.

Respeitando os objetivos de aprendizagem enunciados no Programa, a prova contempla:

- * Conteúdos lexicais e morfossintáticos;
- * Conteúdos discursivos: sequências dialogais, narrativas, descritivas, explicativas e argumentativas;
- * Áreas de referência sociocultural.

Das áreas de referência sociocultural que constam do Programa para a disciplina de Francês do 3.º ciclo, foram selecionadas as seguintes:

Conteúdos Temáticos:

- Estudos e vida ativa;
- Solidariedade e cooperação internacional;
- Ciência e Tecnologia.

Conteúdos morfossintáticos:

- Nomes/Adjetivos: género e número;
- Advérbios de modo;
- Expressão da negação;
- Determinantes e pronomes possessivos;
- Determinantes e pronomes demonstrativos;
- Expressão da finalidade;

- Pronomes “y” et “en”;
- Flexão Verbal: modo Indicativo (le présent, le passé composé, le futur et l’imparfait).

A **prova escrita** terá a ponderação de **50%** da classificação final da disciplina.

1. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA ESCRITA

As características e estrutura da prova sintetizam-se no quadro que se segue.

Partes	Competências	Tipologia dos itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
A	Compreensão Oral: -ouve textos orais de natureza diversificada; -compreende discursos orais simples e curtos.	ITENS DE SELEÇÃO: • Selecionar a opção correta; • Verdadeiro / Falso.	1 a 3	15 pontos
B	Vocabulário e Interação: -compreende, reconhece e aplica léxico relacionado com o tema.	ITENS DE SELEÇÃO: • Preenchimento de espaços, grelhas; • Caça ao intruso; • Associação/correspondência.	1 a 3	15 pontos
C	Compreensão Escrita: -reconhece vocabulário das áreas de referência sociocultural; -identifica o sentido global do texto; -identifica intenções de comunicação, natureza do texto, assuntos, contexto, intervenientes, função e público; -identifica seqüências discursivas e a sua organização; -identifica informações relevantes / específicas / implícitas; -organiza a informação; -identifica traços culturais, estereótipos e visões do mundo; -reconhece elementos de coerência/coesão; -identifica regularidades discursivas, linguísticas, registos de língua e a sua função.	ITENS DE SELEÇÃO: • Escolha múltipla; • Associação / correspondência; • Verdadeiro / Falso; • Ordenação; • Completamento; • Expressões sinónimas ou antónimas. ITENS DE CONSTRUÇÃO: • Resposta curta; • Resposta de construção; • Resposta restrita.	3 a 5	30 pontos
D	Gramática: -aplica de forma correta os mecanismos do funcionamento da língua	ITENS DE SELEÇÃO • Preenchimento de espaços; • Escolha múltipla; • Transformação de frases. ITEM DE CONSTRUÇÃO: • Preenchimento de espaços.	4 a 6	20 pontos
E	Produção Escrita: -organiza ideias e/ou informação; -determina a ideia central/as ideias de suporte; -relaciona, analisa, partilha perceções, experiências, sentimentos, convicções, e reage aos de outros; -utiliza as categorias linguísticas enumeradas no Programa; -redige textos de índole pessoal ou social.	ITEM DE CONSTRUÇÃO: • Resposta extensa.	1	20 pontos

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A prova será cotada até **100 pontos**, convertidos, depois, para a escala de **1 a 5**.

PARTE A

Itens de seleção:

Pretende-se:

- Verificar a capacidade de compreensão de discursos orais simples e curtos, articulados de forma pausada.
- Avaliar:
 - a competência linguística lexical;
 - a seleção correta das informações ouvidas.

PARTE B

Itens de seleção:

Pretende-se:

- Verificar a capacidade de compreensão do léxico relativo ao tema.
- Avaliar a competência linguística lexical.

PARTE C

Itens de seleção:

Pretende-se:

- Verificar:
 - a capacidade de compreensão do texto em situação;
 - o correto entendimento das indicações e perguntas.
- Avaliar:
 - a competência linguística nos aspetos lexicais e morfosintáticos;
 - a seleção correta das informações sobre o texto;
 - a correção das respostas, quanto à forma e ao conteúdo;
 - a capacidade de identificar palavras com sentido igual ou oposto.

Itens de construção: resposta curta; resposta de construção:

Pretende-se:

- Verificar e avaliar a capacidade de utilização das estruturas morfosintáticas constantes do programa.

PARTE D

Itens de seleção:

Pretende-se:

- Verificar e avaliar a capacidade de aplicar corretamente as estruturas gramaticais apreendidas.

Itens de construção: resposta curta; resposta de construção:

Pretende-se:

- Verificar e avaliar a capacidade de utilização das estruturas morfosintáticas constantes do programa.

PARTE E

Itens de construção: resposta extensa

Pretende-se:

- Verificar: e avaliar
 - a correta utilização do vocabulário adequado ao tema;
 - a correta utilização das estruturas morfosintáticas constantes do programa aplicadas ao tema proposto.

CRITÉRIOS DE DESVALORIZAÇÃO

PARTE A

- a identificação de todas as afirmações como verdadeiras e falsas;
- a seleção de opções incorretas ou de todas as opções na escolha múltipla será classificada com zero pontos.

PARTE B

- os erros ortográficos;
- os erros de acentuação;
- a incorreta aplicação do léxico, implicará a desvalorização total da resposta.

PARTE C

- os erros ortográficos;
- os erros de acentuação e pontuação;
- os erros gramaticais e sintáticos;
- informação parcialmente correta.

Serão cotados com zero pontos:

- o vazio de conteúdo, mesmo que a forma esteja correta;
- a elaboração da resposta com base exclusiva no texto, quando não solicitada;
- a seleção de opções incorretas ou de todas as opções na escolha múltipla.

PARTE D

Serão cotados com zero pontos:

- a incorreta aplicação dos itens gramaticais;
- a seleção de opções incorretas;
- a seleção de todas as opções na escolha múltipla.

PARTE E

- os erros ortográficos;
- os erros de acentuação e pontuação;
- os erros morfosintáticos;
- o afrancesamento de vocabulário português;
- a desorganização das ideias;
- o desrespeito do número de palavras indicado;
- o afastamento parcial do tema proposto;

O afastamento total do tema implicará a desvalorização total da redação.

Serão aplicados os seguintes descontos: erros ortográficos - 0,2; erros de acentuação e pontuação - 0,1; erros gramaticais - 0,5; erros de estrutura frásica - 1; afrancesamento de vocabulário português - 0,5; desorganização das ideias - 0,5; desrespeito do número de palavras indicado - 1; afastamento parcial do tema proposto - 3.

Distribuição da cotação

Na Compreensão e Produção Escritas:

- 60% do total da cotação serão atribuídos ao conteúdo;
- 40% do total da cotação serão atribuídos à forma/expressão.

2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA ORAL

A prova consiste na realização de 3 atividades de interação:

1. O examinando apresenta-se, fala de si próprio, das suas atividades e dos seus centros de interesse;
2. O examinando lê um excerto do texto e responde a questões sobre o texto;
3. O aluno escolhe um tema e expõe o seu ponto de vista.

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro seguinte:

Competências	Atividades/tarefas	Duração	Procedimentos	Estímulos	Cotação (em pontos)
Competência Linguística	Interação professor interlocutor e aluno	+/-3 minutos	O professor interlocutor entrevista o aluno	Orais	30 pontos
	Leitura de um texto	+/-5 minutos	O aluno lê um texto e responde a questões sobre o mesmo	Escritos e orais	35 pontos
Competência Sociolinguística Competência Pragmática	Expressão de um ponto de vista	+/-7 minutos	O professor interlocutor explica a tarefa ao aluno que dispõe de 2 minutos para se preparar e tomar notas, devendo depois falar cerca de 5 minutos sobre a imagem e o tema associado. Se for necessário, o professor interlocutor pode intervir.	Orais e visuais	35 pontos

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A prova será cotada até **100 pontos**, convertidos, depois, para a escala de **1 a 5**.

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno:

- *Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento Temático e Coerência e Interação.*

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

**Âmbito* – refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários (vocabulário e ênfase) à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento;

**Correção* – refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados;

**Fluência* – refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es);

**Desenvolvimento Temático* – refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina, sequenciando e organizando ideias (*coerência*) e demonstrando ser capaz de comunicar com outro falante envolvendo negociação de significado entre emissor e recetor da mensagem (*interação*);

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho. O professor interlocutor atribui um nível geral ao desempenho do aluno (conforme previsto na grelha de classificação).

Os dois professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do aluno em cada categoria (conforme previsto na grelha de classificação).

O júri (professor interlocutor e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao aluno em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N1 (0 – 19), N2 (20 – 49), N3 (50 – 69), N4 (70 – 89) e N5 (90 – 100)). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

CRITÉRIOS DE DESVALORIZAÇÃO

- incumprimento das regras de prosódia;
- má produção dos sons específicos da língua francesa;
- erros gramaticais e sintáticos;
- afrancesamento de vocabulário;
- inadequação do vocabulário ao tema;
- resposta inadequada à pergunta;
- ausência de resposta;
- incumprimento das regras de prosódia;
- má produção dos sons específicos da língua francesa;
- erros gramaticais e sintáticos;
- afrancesamento de vocabulário;
- inadequação do vocabulário ao tema;
- resposta inadequada à pergunta;
- ausência de resposta.

A **prova oral** terá a ponderação de **50%** da classificação final da disciplina.

MATERIAL AUTORIZADO

O aluno realiza a **prova escrita** em folha que lhe é facultada, apenas podendo usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta. O aluno pode utilizar qualquer dicionário bilingue e unilingue.

Para a **prova oral** é-lhe facultado o material necessário.

DURAÇÃO DA PROVA

Prova escrita - 90 minutos;

Prova oral - 15 minutos.

